**LA RSA CAMELOT PRESENTA LA STAGIONE CONCERTISTICA DEI**

**DONATORI DI MUSICA A GALLARATE**

Parte **Domenica 21 Ottobre alle ore 17.00,** la stagione musicale dei **Donatori di Musica a Gallarate,** con ilConcerto inaugurale che si terrà al Camelot pressola Sala Multimediale di Via Sottocorno, 5.

**Donatori di Musica** è un’associazione composta da una rete di musicisti, medici e volontari, nata nel 2009 per realizzare e coordinare stagioni di concerti nei luoghi di cura. “*L’esperienza emotiva ed umana dell’ascolto della musica dal vivo è un diritto di tutti, e in particolare di chi si trova ad affrontare situazioni critiche*” afferma il **Presidente di 3SG Dott. Giacomo Peroni,** “*per questo motivo da quest’anno anche* ***3SG Camelot*** *entra a far parte delle strutture che ospitano i Donatori di Musica, così che la loro musica vitale possa entrare in RSA, nei nuclei Alzheimer e Stati Vegetativi e nell’Hospice Altachiar*a”.

Ad aprire la stagione dei Donatori a Gallarate il trio **Ensemble Giglio Armonico**, con Roberto Bacchini al clavicembalo e pianoforte, Elisa Ghezzo al flauto traverso e la splendida voce della soprano Antonella Romanazzi, in un concerto dal titolo “**In cammino con i classici tra Sacro e profano**”.

La stagione concertistica, che animerà la struttura con un evento al mese fino a maggio, vedrà anche la partecipazione di nomi importanti e noti anche nel panorama musicale internazionale, come il pianista **Roberto Plano,**  definito dal Chronicle il “Pavarotti del pianoforte” e dal critico statunitense John Bell Young come “il più grande interprete scriabiniano del presente e del passato” e **Max de Aloe**, considerato tra i più importanti armonicisti jazz europei, oltre che fondatore del Gallarate Jazz Festival.

Il Direttore Artistico del progetto è il pianista Gallaratese **Lorenzo Bovitutti**, 25enne già da alcuni anni considerato tra i migliori musicisti gallaratesi d’origine, entrato a settembre 2018 **alla celebre *[Chapelle Musicale Reine Elisabeth](http://musicchapel.org/%22%20%5Ct%20%22_blank)***, la più alta istituzione musicale del Belgio sotto la direzione di Louis Lortie et Avedis Kouyoumdjian.

“*Un piccolo gesto per restituire qualcosa alla mia città che ha creduto in me fin da subito*” secondo Bovitutti. Sicuramente un’esperienza relazionale e umana importante per gli oltre 150 Ospiti della RSA Camelot, all’insegna della condivisione e dell’umanizzazione della cura, in un viaggio comune attraverso la costruzione di relazioni autentiche e la condivisione delle emozioni uniche che solo la musica sa regalare.